

Autumn Leaves (verse)

Vocal

French Lyric: Jaques Prevert
Music: Joseph Kosma 1999

V1 G⁻ G^{-7/F} E^{b7} D⁷ C⁻ D⁷ G⁻

Oh! je vou - drais tant que tu te souviens, des jours heu - reux où nous é - tions a - mis
Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle, Les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si.

G^{7(b9)} G⁷ C⁻ A^ø D⁷ A^ø D⁷

En ce temps - là la vie é - tait plus belle et le so - leil plus brû - lant qu'au - jourd'hui
Mais mon a - mour si - len - cieux et fi - dèle Sou - rit tou - jours et re - mer - cie la vie.

V2 G⁻ G^{-7/F} E^{b7} D⁷ C⁻ D⁷ G⁻

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle Tu vois je n'ai pas ou - bli - é
Je t'ai - mais tant, tu é - tais si jo - lie, Com - ment veux - tu que je t'ou - blie.

G⁷ C⁻ C D⁷ C⁻ D⁷

Les feuil - les mortes se ra - massent à la pelle, les sou - ve - nirs et les re - grets aus - si, Et
En ce temps - là, la vie é - tait plus belle et le so - leil plus brû - lant qu'au - jourd'hui, Tu

V3 G⁻ G⁻⁷ A⁷ D⁷ G⁻ C⁻⁶ F⁷ B^b

le vent du nord les e - mpor - te dans la nuit froide de l'ou - bli Tu
é - tais ma plus douce a - mi - e. Mais je n'ai que faire des re - grets Et

A^ø D⁷ G⁻ E^{b7} D⁷

vois, je n'ai pas ou - bli - é la chan - son que tu me chan - tais.
la chan - son que tu chan - tais tou - jours, tou - jours je l'en - ten - drai!

Autumn Leaves

Joseph Kosma / Johnny Mercer 1947

Vocal

The musical score is written in G minor, 4/4 time. It consists of eight systems of music, each with a vocal line and guitar chords. The lyrics are in English and French. The score is divided into two main sections, A and B, indicated by boxed letters. Section A covers measures 1 through 16, and Section B covers measures 17 through 32. The guitar chords are indicated by letters and symbols above the staff, such as C-7, F7, B-7, E7, Bb-7, Eb7, Aø, D7, G-, and G7alt. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two flats. The lyrics are written below the staff, with the English lyrics above the French lyrics. The score ends with a double bar line and repeat dots.

A

The fall - ing leaves drift by the win - dow, the au - tumn
C'est une chan - son Qui nous re - ssem - ble Toi, tu m'ai -

leaves mais of red and gold. I see your
mais Et je t'ai - mais Nous vi - vions

lips, the sum - mer kiss - es, the sun - burned
tous, Les deux en - sem - ble, Toi qui m'ai -

hands I used to hold. Since you
mais, Moi qui t'ai - mais. Mais la

B

went a - way, the days grow long. And soon I'll
vie sé - pare Ceux qui s'ai - ment, Tout dou - ce -

hear, old win - ter's song. But I
ment, Sans faire de bruit. Et la

miss you most of all, my dar - ling, when
mer ef - fa - ce sur le sa - ble Les

au pas - des tumn leaves start to fall.
pas - des a - mants dé - su - nis.