

Bass

# Pra Zuca

Baião

(Olivia M.da Silva)

Marcos Silva

♩ = 134

**Open**

B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

**On cue** B<sup>b</sup>6/9

5

B<sup>b</sup>6/9 B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

9

13

17

B<sup>b</sup>6/9

21

B<sup>b</sup>6/9 B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup>/B<sup>b</sup> E<sup>b</sup>m<sup>6</sup>/B<sup>b</sup>

25

Gm<sup>9</sup> F sus<sup>4</sup> B<sup>b</sup>6/9

29

E<sup>7</sup>#<sup>9</sup> E<sup>b</sup>7#<sup>9</sup>

33

D<sup>7</sup>#<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7#<sup>9</sup> D<sup>b</sup>7#<sup>9</sup>

36

Pra Zuca

39 Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

43 Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

47 Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

51 1. Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup>

53 B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

57 B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

61 2. Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup>

63 D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

67 Cm<sup>9</sup> Fm<sup>9</sup> D7<sup>#9</sup>

71 D<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

75 Galt Am<sup>7#5</sup>



2. Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup>

121

B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

123

B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

127

**Back to solos / D.S. al coda**



Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

131

Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

135

Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> Dm<sup>9</sup> Galt

139

1. Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>9</sup> Galt

143

2. Cm<sup>9</sup> F<sup>13</sup> B<sup>b</sup>sus<sup>4</sup>

147

Galt D<sup>b</sup>sus<sup>4</sup> Cm<sup>4/7</sup> G<sup>b</sup><sup>13</sup> F sus<sup>4</sup>

149

N.C. B<sup>b</sup>6/9

153