

85

# WONDERFUL WORLD

12/8  $b^b$

E $b$  G-    A $b$  G-    F- E $b$     G $^2$  C-

| / / / | / / / | / / / | / / /

B    F $^7$  B $b$     E $b$  C $^7$     F $^7$  B $b$  $^7$

| / / / | / / / | / / / | / / /

## A VOCAL

E $b$  G-    A $b$  G-    F- E $b$     G $^2$  C-

| / / / | / / / | / / / | / / /

B    F $^7$  B $b$  $^7$     E $b$  C $^7$     F $^7$  B $b$

| / / / | / / / | / / / | / / /

E $b$  A $b$     E $b$  G-G $b$     F $^7$  B $b$     E $b$  C $^7$

| / / / | / / / | / / / | / / /

F $^7$  B $b$     E $b$     C- G-    C- G-

| / / / | / / / | / / / | / / /

C- E $0$     F $^7$  B $b$     E $b$  G-    A $b$  G-

| / / / | / / / | / / / | / / /

F- E $b$     G $^2$  C-    B    F $^7$  B $b$

| / / / | / / / | / / / | / / /

E $b$  C $^7$     F $^7$  B $b$  $^7$     BACK TO A

| / / / | / / / |

CODA LAST X

~~DS TO THE~~

85

# WONDERFUL WORLD PG 2

Handwritten musical notation on a staff with chords and rhythmic markings:

Chords: Eb Db C<sup>7</sup> F<sup>7</sup> F<sup>7</sup>/Bb

Rhythmic markings: / / // | // // | // ~~///~~ ~~///~~ | 0

Chords: Eb AbBb EbA<sup>7</sup>

Rhythmic markings: // // | // ||

Annotations: "WORLD" (under Eb), "RIT" (under F<sup>7</sup>), "WHAT A WONDERFUL" (under EbA<sup>7</sup>)